

Vincenzo Politano

FORMAZIONE

FORMAZIONE

- Grock Scuola di Teatro, Corso professionalizzante per attori

2018 - Dottore in Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Milano Bicocca

2016 - Alta formazione permanente Teatro Antico in Scena, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Direzione Drammaturgica: Elisabetta Matelli; direzione Artistica: Antonio Calenda

2015 - Laboratorio di Drammaturgia Antica, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

2014 - Corso di dizione e recitazione, Compagnia teatrale "EDOS*. Direzione: Mimmo Soricelli, Virginio De Matteo

TEATRO

ESPERIENZE TEATRALI

2019 - AGAMENNONE DI ESCHILO, CORO.

KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA - SPETTACOLO OSPITE DELLA STAGIONE ESTIVA DEL TEATRO ROMANO DI GUBBIO; REGIA: ERMELINDA ÇAKALLI

2018 - RANE DI ARISTOFANE, SERVO; CORO, KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA - SPETTACOLO OSPITE DEL FESTIVAL ESTATE SFORZESCA, MILANO; REGIA: CHRISTIAN POGGIONI

2018 - FEDRA DI SENECA, CORO.

KERKÍ. TEATRO ANTICO IN SCENA - REGIA: ERMELINDA ÇAKALLI

2017- BACCANTI DI EURIPIDE, CADMO KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA
SPETTACOLO OSPITE DEL FESTIVAL ESTATE SFORZESCA, MILANO; REGIA:
CHRISTIAN POGGIONI

2016 - ELENA DI EURIPIDE, VECCHIO MESSAGGERO, DIOSCURO.

KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA

SPETTACOLO OSPITE DELLA XIX EDIZIONE DEL VELIATEATROFESTIVAL, ELEA-VELIA (SA) REGIA; CHRISTIAN POGGIONI

2016 ALCESTI DI EURIPIDE, FERETE: SERVO.

KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA

SPETTACOLO OSPITE DELLA XIX EDIZIONE DEL VELIATEATROFESTIVAL, ELEA VELIA (SA) REGIA: CHRISTIAN POGGIONI

