Vincenzo Politano

FORMAZIONE

FORMAZIONE
– Grock Scuola di Teatro, Corso professionalizzante per attori
2018 – Dottore in Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Milano Bicocca
2016 – Alta formazione permanente Teatro Antico in Scena, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Direzione Drammaturgica: Elisabetta Matelli; direzione Artistica: Antonio Calenda
2015 – Laboratorio di Drammaturgia Antica, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
2014 – Corso di dizione e recitazione, Compagnia teatrale "EDOS*. Direzione: Mimmo Soricelli, Virginio De Matteo

TEATRO

ESPERIENZE TEATRALI
2019 – AGAMENNONE DI ESCHILO, CORO.
KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA – SPETTACOLO OSPITE DELLA STAGIONE ESTIVA DEL TEATRO ROMANO DI GUBBIO; REGIA: ERMELINDA ÇAKALLI
2018 – RANE DI ARISTOFANE, SERVO; CORO, KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA – SPETTACOLO OSPITE DEL FESTIVAL ESTATE SFORZESCA, MILANO; REGIA: CHRISTIAN POGGIONI
2018 – FEDRA DI SENECA, CORO.
KERKÍS. TEATRO ANTICO IN SCENA – REGIA: ERMELINDA CAKALLI
2017- BACCANTI DI EURIPIDE, CADMO KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA
SPETTACOLO OSPITE DEL FESTIVAL ESTATE SFORZESCA, MILANO; REGIA:
CHRISTIAN POGGIONI
2016 – ELENA DI EURIPIDE, VECCHIO MESSAGGERO, DIOSCURO.
KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA
SPETTACOLO OSPITE DELLA XIX EDIZIONE DEL VELIATEATROFESTIVAL, ELEA-VELIA (SA) REGIA; CHRISTIAN POGGIONI
2016 ALCESTI DI FURIPIDE, FERETE: SERVO.
KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA
SPETTACOLO OSPITE DFLLA XIX FDIZIONE DEL VELIATEATROFESTIVAL, ELEA VELIA (SAI REGIA: CHRISTIAN POGGIONI

IMomi Talent Management
monica@imomitalentmanagement.com
392 0111383