

Valentina Bartolo

FORMAZIONE

2002/2005 Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Luca Ronconi

CINEMA

“Non perché c’eravamo” diretto da Paolo Bignamini e Marco jeannin
Produzione Centro Teatrale Bresciano, Brescia Musei e Ass. 5e6

“The Nest” diretto da Feo. Prod. COLORADO e Sky Cinema.
Ruolo: Greta

“The Gerber Syndrome” Diretto da Maxì De Joie.
Produzione Industria Film con il sostegno di Film Commission Piemonte.
Distribuzione Videa.

“Peopling the palace at Venarla Reale”
Scritto e diretto da Peter Greenaway.
Produzione Volumina e Film Commission Piemonte

TELEVISIONE

PETRA 2 regia di prod. sky cinema.

2021/2023 IL PARADISO DELLE SIGNORE regia di A. Canepari, prod. Aurora tv e Rai

UN PASSO DAL CIELO regia J.M. Michelini, prod. RAI

NON UCCIDERE regia di G. Gagliard, Fremantle

I SOLITI IDIOTI regia di E. Lando prod. MTV

FUORICLASSE regia di , prod. RAI fiction.

MELEVISIONE regia di Al. Franco e Paolo Severini

TEATRO

“Le Grattitudini” - di , regia di Paolo Triestino, produzione Artisti Associati Gorizia. Ruolo : coprotagonista.

“Blankets” - di adattamento e regia di Francesco Niccolini.
Prod. Lucca Comics e Teatro del Giglio
Ruolo: Raina, coprotagonista.

“Lo Zoo di Vetro” - di T. Williams, regia di Luigi Siracusa, produzione teatro Franco Parenti, Ruolo : Amanda

“Hiroshima Mon Amour” - adattamento di Fabrizio Sinisi, regia di Paolo Bignamini
Produzione Centro Teatrale Bresciano. Ruolo: protagonista

“Le troiane” di Euripide, regia A. Chiodi, produzione Centro Teatrale Bresciano. Ruolo Andromaca

“Io e Lucia” di Luca Doninelli, regia di Paolo Bignamini. Produzione Teatro degli Incamminati. Ruolo: Lucia

“Cita a ciegas” di M. Diamant, regia A. R. Shammah, produzione Teatro Franco Parenti. Ruolo: la ragazza

“Ecuba” di . regia di , produzione CentroTeatrale Bresciano, ruolo: Polixena

“Il giorno di un Dio” scritto e diretto da Cesare Lievi, produzione ERT TEATRO DI ROMA e Stadtheater di klagenfurt

Principali 2006-2018

“Il Malato Immaginario” di Molière, regia di A. Ruth Shammah

produzione Teatro Franco Parenti di Milano, in Tournée nel 2015/ 2016/ 2017/2018 Ruolo Angelica

“Evolution” scritto da Marco Archetti e Silvia Quarantini, regia Fausto Cabra, produzione .

“Gli Innamorati” di Goldoni, regia di A. Ruth Shammah sostituzione nel ruolo di Flaminia, produzione Teatro Franco Parenti di Milano

“Amore e Resti Umani” di Brad Fraser, regia di G. Bisordi

produzione Barbaros e Società per Attori

Ruolo protagonista (Candy)

“O di Uno O di Nessuno” di L. Pirandello, regia di G. Fogacci produzione Teatro di Roma, teatro India.

Ruolo protagonista, Melina.

“Il vero amico” di Carlo Goldoni, regia di L. Lavia

produzione Teatro e Società, Festival di Borgo Verezzi

Ruolo Colombina

“Lettere a Lucilio” di Seneca, studio diretto da E. Neckrosius, produzione Teatro Olimpico di Vicenza

“Tre Famiglie” di Israele Horovitz, regia di A. Paciotto

produzione Teatro Stabile dell’Umbria, tournée nel 2011/2012 e 2013.)

“I Quaderni di Nisveta” di Elvira Mujcic, regia di V. Bartolo

coproduzione Alan Alpenfelt e Comune di Chiasso, CultureinMovimento, Festival internazionale di letteratura “Chiasso Letteraria 2014”

“Sallinger” di Bernard-Marie Koltes, regia di C. Longhi

produzione Teatro di Roma, Teatro India

“Sogno di una notte d’estate” di Shakespeare, regia di Moli, produzione Teatro Stabile di Torino.

Ruolo Ermia

“Il Decalogo” ispirato a Kieslowski, regia di F. Olivetti

produzione di Jurij Ferrini, Teatro Le Maddalene (Padova)

Ruolo Anja

“Dossier Ifigenia” di Euripide. Regia di Eli Malka

produzione Teatro Stabile Torino

Festival internazionale Teatri d’Europa, UTE 2007.

Ruolo Ifigenia

“100% Furioso” testo e regia di Ricci/ Forte

produzione RicciForte, Festival Internazionale Castel dei Mondi di Andria.

“A voi che mi ascoltate” di Loula Anagnostaki, regia di V. Arditti, coproduzione Teatro Stabile di Torino e Teatro Due di Parma

“Nozze di Figaro” di Beaumarchais, regia di C. Longhi

coproduzione Teatro Stabile Torino-Parma-Roma

Ruolo Fantina

“Antigone” di Sofocle, traduzione di Massimo Cacciari, regia di W. Le Moli. coproduzione Teatro Stabile Torino e Teatro Due di Parma.

“Didone” di Busenello, regia di Moli

Fondazione Teatro La Fenice Venezia, Festival dei Due Mondi di Spoleto.

“Biblioetica” di Corbellini, Donghi, Massarenti, regia di Luca Ronconi. Progetto Domani 2006 di Walter Le Moli e Luca Ronconi.

produzione Teatro Stabile di Torino.

“Lo Specchio del Diavolo” di Giorgio Ruffolo, regia di Luca Ronconi

Progetto Domani 2006 di Walter Le Moli e Luca Ronconi.

produzione Teatro Stabile Torino.

2002-2005

“I soldati ” di Jacob Lenz, regia di Luca Ronconi

produzione PiccoloTeatro di Milano.

Ruolo Contessa de la Roche

“Prometeo Incatenato” di Eschilo, regia di Luca Ronconi

produzione PiccoloTeatro di Milano.

“Le Baccanti” di Euripide, regia di Luca Ronconi

produzione PiccoloTeatro di Milano.

“Le Rane” di Aristofane, regia di Luca Ronconi

produzione PiccoloTeatro di Milano.

“Infinites” di John Barrow, regia di Luca Ronconi

produzione Piccolo Teatro Milano.

SPOT

2018 Action aid, campagna sensibilizzazione violenza sulle donne, regia di Laura Chiossone



ph Manuela Giusto





ph Manuela Giusto