Sara Paganelli

LINGUE

INGLESE: fluente
FRANCESE: buono
ACCENTI: bolognese, milanese

SKILLS

MUSICA E STRUMENTI: canto (moderno, musical, popolar, a cappella), pianoforte basico (accompagnato con accordi)
SPORT: nuoto

FORMAZIONE

SEMINARI :
2019 – Acting Pros LA (preparazione provini)
2018 – Valentina Materiale (preparazione provini)
2008/2015 – Michael Margotta (script analysis, lavoro sensoriale)
2017 – Patrizia Volpe (voce)
2017 – Milena Costanzo (recitazione e improvvisazione)
2016 – Compagnia Nut (teatrodanza)
2009 – P. Sarubbi (recitazione cinematografica)
2008 – B. De Franceschi (voce)
2007 – C. Di Domenico (metodo Y. Alschitz)
2006 – M. Dioume (teatro fisico)
2006 – E. Allegri (commedia d'arte)

SCUOLE:
2008 – Diploma in canto lirico presso il Conservatorio di Musica G. Bonporti (TN)
2004/2008 – Scuola del Teatro della Contraddizione di Milano

CINEMA

2011 – 'IL CANTICO DI MADDALENA' regia di M. Campiotti

TELEVISIONE

2019 – 'MADE IN ITALY' (serie tv mediaset) regia di L. Lucini, A. panini
2013 – 'PILLOLE' (tv per ragazzi, sketch comici) Nick jr
2011 – 'IDEE PER IL RITORNO A SCUOLA' (tv per ragazzi, sketch comici) DeaKids

TEATRO

2018 – 'L'ORA GRIGIA' di A. Kristof
2018 – 'LE PARI OPPORTUNITÀ AI TEMPI DI ARISTOFANE' di Aristofane
2017 – 'MA NON PARLIAMO DI ME' regia di M. Bonomi
2016 – 'NON ESISTE FRONTIERA' di D. Buzzati
2015 – 'CINECITTÀ, ECCOMI QUA!' con S. Paganelli
2015 – 'WAVE IT' a cura di It Festival
2014 – 'C'È ANCORA VITA SULLA COSTA ORIENTALE?' di F. Coratelli, regia di L. Busnego
2013 – 'L'AMBIGUA STORIA DI UN BICCHIERE DI MERLOT' di F. Coratelli, regia di L. Busnego
2012 – 'ONEHAND JACK' di S. Benni
2011 – 'TUTTI QUANTI VOGLION FARE IL RE' di A. Antinolfi e S. Paganelli
2011 – 'DIE PRIVILEGIERTEN – LA CITTÀ IDEALE' drammaturgia e regia di M.M. Linzi
2009 – 'SERATA DI GALA' regia di A. Olivia

2008 – ‘BRUGHELLANDIA RAY’ regia di M.M. Linzi
2007 – ‘LE PREZIOSE RIDICOLE’ di Molière, regia di P. Trotti
2007 – ‘LA BALLATA DEL GRAN MACABRO’ di M. De Guelderode, regia di M.M. Linzi

CORTOMETRAGGI

2018 – ‘SWIMMING’ regia di S. Paganelli
2017 – ‘DAL GESTO ALLA DANZA’ regia di A. Spina
2009 – ‘L’AMANTE’ regia di E. Maggioni
2008 – ‘LE VECCHINE DEL MONFERRATO’ regia di F. Lupano
2008 – ‘COME SERVIRE UN VITELLO’ regia di F. Cecconi
2007 – ‘GET READY’ regia di A. Villamura

PUBBLICITÀ

2019 – ‘MY BANK’ (per il web) PuntoMov
2019 – ‘IL MOMENTO GIUSTO’ (per il web) Creativi Digitali
2009 – ‘ADIDAS’ (spot per il web)
2008 – ‘SKY SPORT RACE’ regia di E. Salmon Holmboe
2008 – ‘VODAPHONE LSK’ regia di E. Salmon Holmboe

- **instagram**

  https:/%/lauraanzani/

{"tiktok_developers_3p_anchor_params":"{"client_key":"awgvo7gzpeas2ho6","capability_key":["edit"],"template_id":"","filter_id":[],"capability_extra_v2":{"edit":[{"panel":"one_key_edit"}]}}","source_type":"hypic","data":{"os":"ios","appversion":"6.6.0","playId":"","imageEffectId":"","enter_from":"enter_launch","product":"retouch","stickerId":"","pictureId":"CB2E3445-2683-467F-9875-EEB88F0BE659","filterId":"","infoStickerId":"","activityName":""}}

{"source_type":"hypic","tiktok_developers_3p_anchor_params":"{"filter_id":[],"template_id":"","capability_key":["edit","portrait"],"capability_extra_v2":{"edit":[{"panel":"natural_saturation"},{"panel":"one_key_edit"},{"panel":"color_temperature"}],"portrait":[{"panel":""}]},"client_key":"awgvo7gzpeas2ho6"}","data":{"filterId":"","os":"ios","enter_from":"enter_launch","imageEffectId":"","product":"retouch","stickerId":"","infoStickerId":"","appversion":"6.6.0","pictureId":"7F5BD63F-B495-4578-BD96-41AF8687E66C","playId":"","activityName":""}}