Rita Lonati

LINGUE

INGLESE:buono

FORMAZIONE

2021 – Workshop “Un selftape come Dio comanda” con Luca Confortini e Fabrizia Mutti
2020 – Diploma accademico triennale di recitazione cinematografica e teatrale presso “Accademia ZeroNove”, Milano.
2020 – Workshop di recitazione cinematografica con Federico Marsicano
2019 – Workshop di recitazione cinematografica tecnica Chubbuck con Patrizia de Santis
2017/2018 – Workshop di recitazione con Lola Cohen, insegnante dall’Actor Studio di New York
2015/2018 – Corso triennale di recitazione teatrale presso la scuola di recitazione “AGO teatro”, Cassano d’Adda.

TEATRO

2021 – “GOD SAVE THE LOVE” tratto dall’opera di Christopher Durang, Regia G. Carella
2019 – “IO CON TE HO CHIUSO” regia di , Spazio Tertulliano
2019 – “GIROTONDO” di Arthur Schnitzler, regia di E. Ballardini, Spazio Il cielo sotto Milano
2018 – “DISCESA DA MOUNT MORGAN” di Arthur Miller, regia di Andrea Meroni, Teatro Nuovo Treviglio
2017 – “LA ROSA TATUATA” di Tennessee Williams, regia di O. Iannuzzi, Teatro La Megaditta.

CORTOMETRAGGI

2021 – “È SOLO UN ALTRO GIORNO”. Regia di Li Chenxi (Specter Film Collective)
2020 – “U-NIONE” Regia di Jean Carlos Gonzales Flores
2019 – “PUTEA MASCHERADA” Regia di Filippo Prandi
2018 – “NORB” Regia di Jacopo Vismara.

{"tiktok_developers_3p_anchor_params":"{"client_key":"awgvo7gzpeas2ho6","filter_id":[],"capability_extra_v2":{"edit":[{"panel":"one_key_edit"},{"panel":"hd_quality_face"},{"panel":"smart_color_button"}]},"template_id":"","capability_key":["edit"]}","data":{"appversion":"6.6.0","imageEffectId":"","playId":"","stickerId":"","os":"ios","product":"retouch","filterId":"","activityName":"","enter_from":"enter_launch","infoStickerId":"","pictureId":"E8AC6994-708A-4876-8C1C-BC145DF95511"},"source_type":"hypic"}