

Rita Lonati

LINGUE

INGLESE:buono

FORMAZIONE

- 2021 - Workshop "Un selftape come Dio comanda" con Luca Confortini e Fabrizia Mutti
- 2020 - Diploma accademico triennale di recitazione cinematografica e teatrale presso "Accademia ZeroNove", Milano.
- 2020 - Workshop di recitazione cinematografica con Federico Marsicano
- 2019 - Workshop di recitazione cinematografica tecnica Chubbuck con Patrizia de Santis
- 2017/2018 - Workshop di recitazione con Lola Cohen, insegnante dall'Actor Studio di New York
- 2015/2018 - Corso triennale di recitazione teatrale presso la scuola di recitazione "AGO teatro", Cassano d'Adda.

TEATRO

- 2021 - "GOD SAVE THE LOVE" tratto dall'opera di Christopher Durang, Regia G. Carella
- 2019 - "IO CON TE HO CHIUSO" regia di , Spazio Tertulliano
- 2019 - "GIROTONDO" di Arthur Schnitzler, regia di E. Ballardini, Spazio Il cielo sotto Milano
- 2018 - "DISCESA DA MOUNT MORGAN" di Arthur Miller, regia di Andrea Meroni, Teatro Nuovo Treviglio
- 2017 - "LA ROSA TATUATA" di Tennessee Williams, regia di O. Iannuzzi, Teatro La Megaditta.

CORTOMETRAGGI

- 2021 - "È SOLO UN ALTRO GIORNO". Regia di Li Chenxi (Specter Film Collective)
- 2020 - "U-NIONE" Regia di Jean Carlos Gonzales Flores
- 2019 - "PUTEA MASCHERADA" Regia di Filippo Prandi
- 2018 - "NORB" Regia di Jacopo Vismara.

