

Paola Roberti

LINGUE

INGLESE: ottimo

SPAGNOLO: ottimo

SKILLS

SPORT: yoga

FORMAZIONE

MasterClass con Sergio Rubini

Diploma di teatro presso "Quelli di Grock"

Seminario con Danio Manfredini

Seminario con Mamadou Gueye, Senegal (attore di Peter Brook) Odin Teatret

Seminario con Claudio Collovà

Seminario con Renzo Martinelli

Seminario con Brunella Andreoli

Stage con Romeo Castellucci della Societas Raffaello Sanzio a Modena

Corso di Clown al festival teatrale di Granara

CINEMA

2015 - 'LA CITTA' DI NOTTE' regia di A. Pescetta

2013 - 'IL SOGNO DELL'ALIENO-STORIA DI UN GRANDE BLUFF' regia A.D'Onofrio

2012 - 'QUALCOSA DI SIMILE' regia di A. Pescetta

2010 - 'FINALMENTE LA FELICITÀ' regia di L. Pieraccioni.

2010 - 'I SOLITI IDIOTI' regia E. Lando

2007 - 'COME TU MI VUOI' regia di V. de Biasi

2005 - 'LA FEBBRE' regia di A. D'Alati

TELEVISIONE

2006/2008 - Saturday Night Live Italia

2007 - 'LA STRANA COPPIA' regia di L. Pellegrini

2006 - 'PILOTI' produzione Magnolia

2006 - 'CAMELOT' produzione Magnolia

2005 - 'RADIOSEX' produzione Magnolia

TEATRO

2018 - 'ME-DEA' regia di G. Scordio, produzione Teatro Avirex Tertulliano, Milano

2017 - 'ALDA MERINI' regia di B. Andreoli, Teatro Avirex Tertulliano, Milano

2012 - Festival DIE MAUER Torino, Studio Umano 01-suhne nacht- diretto ed interpretato da e M. Borsetti (gruppo Moogger Fogger)

2011 - 'SÜHNE NACHT' diretto ed interpretato da P. Roberti e M. Borsetti (gruppo Moogger Fogger)

2008 - 'VEXILLA REGIS PRODEUNT INFERNI' regia di Romeo Castellucci

2008 - 'SULLE ALI DI ALICE' gruppo MoM Piacenza

2007 - 'RUMORE BIANCO' regia di G. Lamattina e M. Francia, Alfonsine

2006 - 'CAGLIOSTRO' regia di C. Collova', Teatro Nuovo Montevergini, Palermo

2005/2006 - 'ADDAURA WOYZECK' regia di C. Collova' e R. Martinelli, Teatro I, Milano

2005 - 'UN TRAM CHIAMATO DESIDERIO' Tennessee Williams studio con D. Manfredini, Spazio .

2005 - 'TERROR E MISERIA DEL TERZO REICH' Brecht, diretto da B. Andreoli, Teatro Leonardo da Vinci, Milano

2004 - 'L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO' Oscar Wilde diretto da B. Andreoli, Teatro Leonardo da Vinci, Milano

2004 - 'ASPETTANDO GODOT' di Beckett, diretto da B. Andreoli, Teatro Leonardo da Vinci, Milano

2003 - 'LA GRANDE MAGIA' Ie Edoardo De Filippo, diretto da A. Castellucci, Teatro Leonardo da Vinci, Milano

2003 - '4:48 SARA KANE' regia di A. Castellucci, Teatro Leonardo da Vinci, Milano

2002 - 'MOLTO RUMORE PER NULLA' di W. Shakespeare, regia di F. Boverio, Teatro Guanella, Milano

2001 - 'NOVECENTO' di Alessandro Baricco regia di F. Calati, Teatro Leonardo da Vinci, Milano

CORTOMETRAGGI

2005 - 'COME MI VUOI' regia di A. Quadretti

PUBBLICITA'

2010 - 'ESSELUNGA' regia di Giuseppe Tornatore (mediometraggio)

