

Massimo Bernardo Dolci

LINGUE

INGLESE:fluente (britannico)

SKILLS

canto e danza, Scrittur teatrale

FORMAZIONE

2021-Conseguimento del diploma di Attore presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano

2018-Partecipazione al corso di Riccardo Mallus "Leggere un testo per farne uno spettacolo" - Presso "Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi", Milano

2018-Diploma di Liceo Classico - Presso Liceo Classico F. Frezzi, Foligno

2015-Partecipazione al seminario di Massimiliano Civica "Il Mestiere dell'Attore" - Presso "Auditorium Santa Caterina", Foligno

CINEMA

2023-'IL BARBIERE COMPIOTTISTA' di V. Ferrara

2023-'ANOTHER END' di P. Messina

2023-'M, il figlio del secolo' di J. Wright

TEATRO

2021-VIEUX CARRE' di Tennessee Williams, regia di - Presso "Teatro Filodrammatici", Milano

2021-IL FTTORE UMANO tratto da "La fattoria degli animali" di George Orwell, regia di B. Fornasari - Presso "Teatro Filodrammatici", Milano

2019-UN ELEFANTE AL BUIO ispirato a "Party Time" e "La Serra", di Harold Pinter, scritto e diretto da M. Bernardo Dolci - Presso "Teatro Thesorieri", Cannara

2018-AANTIGONE di Jean Anouhil, regia di G. Nappini - Presso "Teatro Torti", Bevagna

2017/2018-NINE, musical di Mario Fratti e Arthur Kopit, regia di S. Obinu - Presso "Teatro Thesorieri", Cannara

MEDIOMETRAGGI

2016-SHAKESPEARE OUT regia di E. Giorgetti e P. Sammati

