

# Marzia Pellegrino

## LINGUE

INGLESE: ottimo

DIALETTI: pugliese, romano

## SKILL

MUSICA E STRUMENTI: canto, e tammorra

SPORT: danza classica e danze folcloristiche pugliesi.

## FORMAZIONE

2020/2021- Acting in english con Aurin Proietti

2016- Verso Riccardo laboratorio a cura di Peter Stein, teatro Metastasio, Prato.

2015-Elektra laboratorio a cura di A. Baracco sull'Elettra di Hugo Von Hofmannsthal

2014- Verso Itaca laboratorio a cura di E. Dante sull'Odissea

2013-Workshop su "La Tempesta" di Shakespeare con O. Korsunovas Stromboli project.

2012-2013-Seminari con R. Giordano,

2011/2012-Acting training presso M. Howard studios e S. Batson studio, New York

2011/2012-Permission Playground, seminario con J. Bayne. Seminario con V. Malosti

2011/2012-Laboratorio con S. La Ruina c/o Teatro Valle Occupato

2008/2011-Accademia Nazionale "Silvio d'Amico"

2007/2008-Residenza artistica con Fortebraccio teatro di R. Latini, Festival Armunia.

2007/2008-Teatrodanza con O. Bizzarri. Tecnica Linklater con S. Main. Canto con E. Polic

2004-Seminari a cura di: M. Schmidt, M. Dioume

2005- Corso propedeutico di recitazione presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico"

1999/2004-Laboratori teatrali a cura della compagnia Cerchio di gesso.

Seminari con: , E. Toma, N. Rignanese, S. Gonella

## CINEMA

2021 "Ipersonnia", regia di A. Mascia, nel ruolo di G. Bianchi.

2021 "Invisibile", regia di L. Cisneros Rincon. Corto vincitore del Pigneto Film Festival, nomination miglior attrice.

2019 "Dakota Dynamite", regia di V. Burli

2019 "Pina", regia di J. Shuvchinskaja. Corto vincitore del Pigneto Film Festival, premio della giuria popolare my moovies, nomination migliore attrice.

2017 "Il Primo Re", regia di M. Rovere

2003 "L'amore ritorna", regia di S. Rubini

## TEATRO

2019 "Generazione Contro", di G. Briganti, regia di J. Bezzi, menzione speciale al premio Rocca.

2018 "Francesca da Rimini", di R. Zandonai, regia di D. Poutney, Teatro alla Scala, Milano.

2018 "Andrea Chénier" di U. Giordano, regia di M. Martone, Teatro alla Scala, Milano.

2017 "La Gazza Ladra" di G. Rossini, regia di G. Salvatores, Teatro alla Scala, Milano.

2017 "Il Trovatore" di G. Verdi, regia La Fura dels Baus, Teatro dell'Opera di Roma.

2016 "Götterdämmerung" di R. Wagner, regia di G. Vick, movimenti di Ron Howell, Teatro Massimo di Palermo.

2015 "Aufstieg und fall der stadt Mahagonny", musica di , libretto di , regia di Graham Vick, movimenti di R. Howell, Teatro dell'Opera di Roma.

2015 "Dei Dauni", drammaturgia collettiva, regia di Michele Sinisi e Leonardo Maddalena, TroiaTeatroFestival

2015 "Con\_testo", regia di Carmen Giordano, drammaturgia Roman Sikora, Teatro Filodrammatici, Milano.

2015 "Carmen" di Georges Bizet, regia di E. Dante, Teatro alla Scala, Milano.

2014 "Gisela!" di Hans Werner Henze, regia di E. Dante, Teatro Massimo, Palermo

2014 "Pinocchio. Un capriccio giapponese", compagnia Zaches teatro, Festival Mercantia.  
2014 "SPEXIFIC@Enterprise", ideato e realizzato da Testacciolab.  
2013 "The Four Season Restaurant", regia di R. Castellucci, Societas Raffaello Sanzio.  
2013 "Variazioni da Proserpina", tratto dalle Metamorfosi di Ovidio, regia di A. Fabrizi, compagnia Fluidonumero9.  
2013 "16 Ottobre 1943", regia di F. Gatto.  
2012 "Perché non posso essere Katharine Hepburn?", di e con M. Pellegrino e M. D'Accardi Festival contaminAzioni, Roma.  
2012 "Il corpo di Giulietta", a cura di M. Lucenti, Balletto Civile, Festival Volterrateatro.  
2012 "Grave", compagnia D. Dell, Drodesea FIES Festival, We Folk.  
2012 "Voices in the desert", a cura di Kairos Italy theatre, Figment Festival, NYC.  
2012 "2 ma non 2", tratto da L. Pirandello, regia di M. Anaclerio.  
2011 "Il Professor Manganelli", regia di M. Popolizio.  
2011 "Shakespeare's Voices", a cura di K. Linklater, in collaborazione con Alessandro Fabrizi.  
2011 "Emergencies", testi di M. Crimp, regia di M. Farau e F. Manetti.  
2010 "Né in cielo né in terra", a cura di F. Manetti.  
2010 "Romeo e Giulietta materiali", a cura di L. Salvetti, Festival di Spoleto.  
2010 "Spiritati racconti - Notte bianca dei racconti", regia M. Baliani, teatro India, Roma.  
2009 "À coup de nez", regia Claudio Longhi, maestro d'armi F. Manetti, teatro Argentina, Roma.  
2009 "Liberi esperimenti teatrali", monologhi, scene e microdrammi, Spoleto, Festival dei due mondi.  
2008 "Passeggiata in versi", regia di M. Ferrero.  
2008 "Il lavoro che resta", regia di A. Tucci, Compagnia Teatro del Krak.  
2007 "Dietro il sole", regia di A. Tucci, Compagnia Teatro del Terra di Racconti, regia di F. Mazza e A. Tucci, Compagnia Teatro del Krak.  
2006 "Racconto per Emma", regia e drammaturgia di F. Montanino e L. Pacelli, compagnia Tuballibre.  
2002 "Cantata per i bambini morti di mafia", regia di E. Toma.  
2000 "Come Amleto", regia di C. Formigoni.  
2000 "La Sposa Sirena", regia di C. Formigoni, Compagnia Cerchio di gesso.

## **TELEVISIONE**

2010 "Caravaggio. Il corpo ritrovato", regia di M. Visalberghi, docu-fiction per National Geographic.

## **VIDEOCLIP**

2020 Io sì di Laura Pausini, regia di E. Ponti, colonna sonora del film La vita davanti a sé.  
2020 Stellare, Amò

## **DANZA**

2006 Danzatrice ai concerti di A. Sparagna e del gruppo musicale popolare Meritmiri.  
2004 La donna nel cerchio che balla, a cura di A. Bucchi e Francesca Trenta, compagnia Balletto'90  
2003 Danzatrice ai concerti dei Cantori di Carpino.

