

Giulia di Sacco

LINGUE

INGLESE: fluente

SKILLS

MUSICA E STRUMENTI: chitarra classica, batteria

FORMAZIONE

2017/2019 - Diploma all'Accademia dei Filodrammatici di Milano

2017 - SHAKESPEARE SAID AND DONE: STUDIO SU LA DODICESIMA NOTTE tenuto da Maria Shmaevich (GITIS Mosca) e Peter Clough

2016/2017 - Formazione presso la compagnia "Pilar Ternera" del Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno, diretta da F. Cortoni.

2016 - Seminario SITE SPECIFIC: SITE SPECIFIC AND SOUND ACOUSTIC VOICE con C. Munksø e D. Brinth

2015/2016 - Formazione nella compagnia teatrale "Figli di Priamo"

2015/2017 - Laboratorio-studio permanente del Teatro Lux con e G.

2015 - Seminario IL FIORE DELL'ATTORE tenuto da C. Lazzari e V. Benedetti Michelangeli

2011/2016 - Corso di recitazione presso il Teatro Verdi di Pisa con L. Biagiotti, F. Farina e C. Lazzari.

TEATRO

2018 - 'GIOVENTU' SENZA' regia di B. Fornasari e T. Amadio

2015 - 'LA DODICESIMA NOTTE' di William Shakespeare regia di Alberto Ierardi e Giorgio Vierda

2015 - 'LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA' di Carlo Goldoni regia di Alberto Ierardi e Giorgio Vierda

