

# Gabriele Casablanca

## LINGUE

INGLESE: intermedio

CADENZE E DIALETTI: siculo e calabrese

## SKILL

STRUMENTI: Chitarra e pianoforte (Base),

SPORT: Danza moderna, Canottaggio, Pallavolo

## FORMAZIONE

2023 Laurea in Lettere Moderne presso Università degli Studi di Messina (La voce del Teatro in "Horcynus Orca" di Stefano D'Arrigo)

2023 Laboratorio di creazione diretto da Stefano Cordella - Festival Hors, Milano

2022 Seminario "How to act in front of camera" con Harry Cleven (INSAS Bruxelles)

2019-2021 ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI DI MILANO (seminari con Maria Karpov, Karina Arutyunyan, Peter Clough, Cesar Brie)

2018 Workshop "Pensare per azioni" con Eugenio Barba e Julia Varley (Odin Teatret)

2017/2019 Masterclass annuali con Domenico Cucinotta (Teatro dei Naviganti- metodo degli "etjud")

2017/2019 Danza moderna presso Oltredanza Messina (Maestra Claudia Bertucelli)

2016/2018 Pianoforte con il Maestro Giuseppe Guerrera

## TEATRO

2024 - "Le Intellettuali" di Moliere, regia G. Anfuso, con Giuseppe Pambieri e Giorgio Lupano, prod. Teatro della Città di Catania e Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

2024 - "Con\_Testo24" Drammaturgia di Øystein Stene, regia Thea Della Valle, prod. Teatro Filodrammatici, Milano.

2024 - "Inferno di Dante alle Gole dell'Alcantara" Regia G. Anfuso, Prod. Buongiorno Sicilia.

2024 - "La Grande Opera" (studio) di Luca D'Arrigo, regia di Adriana Mangano - Menzione speciale al premio "Gibellina - Città Laboratorio" delle Orestidi di Gibellina

2023 - "Un Canto di Natale", adattamento e regia di G. Casablanca, produzione Perle di Vetro, Messina.

2023 - Mise en espace "Baia Serrata" di E. Buonocore, produzione Scena Nuda, regia di Mario Gelardi.

2022 - "L'anniversario" di H. Pinter, regia di Domenico Cucinotta - Produzione Teatro dei Naviganti, Messina.

2021 - "Vieux Carrèe " di Tennessee Williams, regia di Arturo Cirillo (ruolo Lo Scrittore, protagonista) Produzione Teatro Filodrammatici, Milano.

2021 - "Il Fattore Umano" da "La fattoria degli animali" di G. Orwell, regia di Bruno Fornasari, Produzione Accademia dei Filodrammatici, Milano.

2019 - "Cirano" di E. Rostand, regia di Domenico Cucinotta (ruolo Cirano), Produzione Teatro dei Naviganti, Messina.

2018 - "Il Gabbiano" di A. Ceclov, regia di Domenico Cucinotta (ruolo Kostja), Produzione Teatro dei Naviganti, Messina.

## PUBBLICITA'

2022 - Crif Global - regia di Stefano Gallo

## PREMI

2023 - Finalista premio Hystrio alla Vocazione



