

Francesco Martucci

LINGUE

INGLESE: ottimo

Dialetti parlati: salentino, bolognese

SKILL

Sport: basket (agonista), karate (agonista), calcio, pallavolo, beach volley, sci, nuoto. Musica: strumenti suonati: chitarra, pianoforte, basso.

FORMAZIONE

2014 - Diplomato presso la Scuola di teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"

2017 - Seminario con L. Micheletti su "Peer Gynt" di Ibsen e "Faust" di W. Goethe;

2017 - Seminario con R. Latini - "L'attore senza spettacolo"

2015 - Seminario con E. Bronzino su "Ivanov" di ;

2015 - Workshop con D. Salvo, M. Giglio e A. Rallis "Alle radici del mito" sui testi Edipo Re e Medea

2015 - Workshop con P. Sepe: "L'attore contemporaneo"

2015 - Seminario intensivo con E. Allegri sulla Commedia dell'arte

2015 - Seminario intensivo con M. Cavicchioli sul testo "Le tre sorelle" di A. Cechov e l'utilizzo del metodo Stanislavskij

2014 - Seminario intensivo con M. Cavicchioli sullo zoomorfismo applicato ad alcuni testi di Eric Bogosian.

2013 - Workshop di un mese presso Odin Teatret (Holstebro - Danimarca) condotto da P. Pompa

2013 - Seminario intensivo sull'uso della maschera espressiva con la compagnia Familie Floz.

2011 - Primo anno scuola di teatro "Quelli di Grock" (Milano)

TEATRO

2020/2021 - 'RE LEAR' regia di A. Baracco con G. Mauri

'TRY CREAMPIE' regia Compagnia Animanera per Triennale di Milano

'ANSIA' regia di M.S. Bellocchio

'OPERETTE MORALI' regia L. Micheletti

'UN CUORE IN INVERNO' regia di F. Timi

'LA LOCANDIERA' regia di L. Micheletti

'LA TEMPESTA NELLO SPECCHIO' regia di L. Micheletti

'CASCA LA TERRA' regia di Produzione Guinea Pigs e Teatro Out Off

'AGAMENNONE' regia F. Brandi

'MACBETH' regia di F. Brandi

'MOLTO RUMORE PER NULLA' regia di A. Sassatelli

'I DUE GENTILUOMINI DI VERONA' regia di P. Sepe

'IL VIAGGIO DI LUKA' regia di Produzione Guinea PigS

'TRITTICO DELLA GUERRA' regia di R. Mallus, adattamento di G. Tollis - Produzione Guinea Pigs

'OTHELLO' regia di S. Pontarollo

'MERCHANT OF VENICE' regia di S. Pontarollo

'EDIPO RE' regia di A. Sassatelli

'GLI INNAMORATI' regia G. Tesauri

'CUORE: LA TRAGEDIA DELL'INFANZIA' regia di M. Cavicchioli

'PARSIFAL' regia di R. Castellucci

'TANGO CHAPEAU! INNAMORARSI A BUENOS AIRES' regia di M. De Marinis

'PEER GYNT' regia di L. Micheletti

CORTOMETRAGGI

'TERZO PIANO' regia di D. Durante

'I MIEI COLORI' girato per NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) di Milano;

'TO HER' regia di J. Ardolino.

PUBBLICITÀ

Testimonail CHICCO

Testimonial BARILLA

