

Francesca Esposito

LINGUE

INGLESE: ottimo

SPAGNOLO: ottimo

FORMAZIONE

2021- Corso di formazione annuale in Educazione alla Teatralità, presso CRT

2020 - Workshop Hardcore Training di Cristina Pezzoli

2019 - Seminario casting con Flavia Toti Lombardozzi

2018 - Seminario Tecnica Chubbuck con Patrizia de Santis

2017-2019 - Secondo e terzo anno Master di recitazione cinematografica e teatrale presso Accademia 09 di Milano

2018 - Seminario sul metodo Strasberg con Lola Cohen

2018 - Seminario sulla memoria emotiva con Juan Fernandez

2018 - Seminario casting con Teresa Razzauti

2015-2016 - Corso di recitazione cinematografica "Fino all'ultimo respiro" con Mino Manni

2014-2015 - Corso di recitazione "L'utilizzo del corpo e la naturalezza recitativa" con Tiziana Colla e Susanna Baccari

2014 - Terzo anno Corso di Cabaret presso Accademia del Comico di Milano

2014 - Seminario "La Recitazione Cinematografica" con Barbara Enrichi

2014 - Corso "Testo, Voce e Interpretazione nello Studio di un Monologo Teatrale" con Debora Mancini

2013-2014 - Secondo anno Corso di Cabaret presso Accademia del Comico di

Milano, insegnanti Claudio Zucca ed Eugenio Chiocchi

2013 - Seminario "Al di là dell'Ombra" con Sara Bertelà

2013 - Seminario "Sonorità Dialettali e Straniere" con Toni Rucco

2013 - Corso "L'importanza della Fisicità nella Recitazione e sul Palco" con Alessandro La Rocca e Andrea Ruberti (I Fratelli Caproni)

2012 - Seminario "L'Energia nel Testo, la Verità in Scena" con Claudio Marconi

2012 - Seminario di "Clown" con Marco Clerici

2012 - Corso di voce e dizione con Ottavio Bordone

2011 - Seminario di recitazione comica "Comicolina" con Alfredo Colina

2011 - Corso "Studio del Teatro Futurista e del Teatro Surrealista" con Arturo di Tullio

2010 - Seminario "La Ricerca del Personaggio" con Carlos Alsina

2010 - Seminario "Recitazione Pulp" con Arturo di Tullio

2010 - Seminario "La Costruzione del Personaggio" con Roberta Rovelli

2009 - Seminario "Il Teatro Comico" con Cesare Gallarini

2009 - Seminario "L'utilizzo Espressivo del Corpo" con Alessandro La Rocca

2006-2010 - Quattro anni di corso di recitazione presso Spunk Teatro di Saronno

CINEMA

2017 - "ALL THE MONEY IN THE WORLD" diretto da Ridley Scott

TEATRO

2014 - "THE ADQUIRED INABILITY DI SCAPPARE" con la Compagnia Metaskené, scritto da Edoardo Gubino, regia di Viola Sambrotta ed Edoardo Gubino

2014 - "NUOVO STATO LIBERO" con la Compagnia Metaskené

2013 - "TEATRO ALLA CARTA", con la Compagnia Metaskené

2011 - "MAIONESE", con la compagnia Spunk

2011 - "CHE PENA LA MORTE", con la compagnia Spunk

2011 - "SHAKESPEARE MINUTO PER MINUTO", con la compagnia Spunk

2011 - "TERRA", con la compagnia Spunk

2011 - "ACQUARELLA", con la compagnia Spunk

2011 - "CERCASI BABBO NATALE", con la compagnia Spunk

2011 - "PINOCCHIO", con la compagnia Spunk

2011 - "TRILLALLERO"

CORTOMETRAGGI

2014 - "I TEATRANTI" per Accademia ICMA, regia di Martino Coppola

2014 - "NELLA COMMUNITY" per Accademia ICMA, regia di Alessandro Ciaccio

2011 - "IL RITORNO" scritto da Fabio Bruno e diretto da Federico Cavallini

2008 - "CASABLANCA", regia di Davide Danova

VIDEOCLIP

2014 - Video musicale "SYNESTESIA" dei Counterstroke, regia di Federico Cavallini

2013 - Video musicale "ERI TU" dei NaGa, regia di Alessandro Pinferetti

PUBBLICITA'

2021 - Spot interno aziendale campo farmaceutico per iGoOver

2019 - Spot Coop

2018 - Spot Chicco Mondiali

PREMI

2015 - Primo premio Festival Nazionale Adriatica Cabaret con il duo Viola&Francesca

