

# Erasmus Cirillo

## LINGUE

INGLESE: Ottimo

DIALETTI: Pugliese, Napoletano, Romano

## SKILLS

Sport: Nuoto, Danza, Tennis, Atletica

## FORMAZIONE

2026 CSC ACTING CLUB - palestra di recitazione cinematografica con Sara Corso e Tommaso Bernabei, Milano.

2025-2026 Lezioni di recitazione cinematografica con Luca Setaccioli, Milano

2023 Master Class intensiva sulla tecnica del Living Theatre e Creazione Collettiva- "Archeologia del sonno" Gary Brackett, CSA Milano.

2023-2024 Seminario internazionale per Voce e Testo Metodo Linklater - Festa Teatro Ecologico Stromboli (ME) - Alessandro Fabrizi, Leonardo Gambardella, Oliver Manuel, Nicola Collett, Indira Pensado.

2023 Masterclass "Il processo creativo organico - Masterclass per attori" John Strasberg, CSA Milano.

2022/2023 Progressione Metodo Linklater: Introduttivo, Avanzato, Sound&Movement, River Stories Oretta Bizzarri, CSA Milano.

2021/2022 Seminario "Empowering the bridge from fundamentals to character development" presso Spazio K Milano, condotto da Michael Margotta.

2021 Workshop recitazione cinematografica presso CSC Milano, condotto da Barbara Enrichi.

2019-2021 Classi danza contemporanea Compagnia Sanpapiè

2018 Masterclass Teatro Danza Compagnia Sanpapiè

2018 - 2021 Diploma triennale come Operatore di Teatro Counseling, Teatri Possibili.

2013/2016 Allievo attore presso "Quelli di Grock".

2012/2013 Studio del metodo di Jacques Lecoq presso il teatro "La Lucernetta" di Como

## CINEMA

2023 "C'è ancora domani" Regia G. Campiotti - Sky tv

## TEATRO

2024 "Frammenti", esito finale workshop sul testo "Trilogia della città di K" di Ágota Kristóf. Regia Giulia Gennaro, Campo Teatrale, Milano.

2024 "Pictures in the Dark", performance di Oliver Manuel, Festa Teatro Ecologico, Stromboli.

2024 "Palpitare di nessi", lettura pubblica di un estratto del testo di D. Dolci per la regia di A. Fabrizi, Festa Teatro Ecologico, Stromboli.

2023 "Archeologia del sonno", creazione collettiva di Living Theatre di Gary Brackett, CSA Milano.

2021-2023 . di Romeo Castellucci. Reggio Emilia, Bologna, Ancona, Torino e Savona.

2022 Lo spazio delle relazioni, Performance fisica live di R. Fusiello, Sonenalè.

2020 Sono sparito il 9 Marzo e Nessuno sapeva dov'ero, Performance di Antonio Syxty. MTM

2018 Le Troiane di Euripide. Regia di Lara Guidetti e Marco De Stefano (teatro danza). 2017 Case di S. Baccari. Regia di Susanna Baccari (teatro danza).

2016 L'importanza di chiamarsi Ernesto (Algernoon) di O. Wilde. Regia di Maurizio Salvalio

## PUBBLICITA'

2025 Aspirina C, regia M. Lucini, prod. Mediaset, Milano.

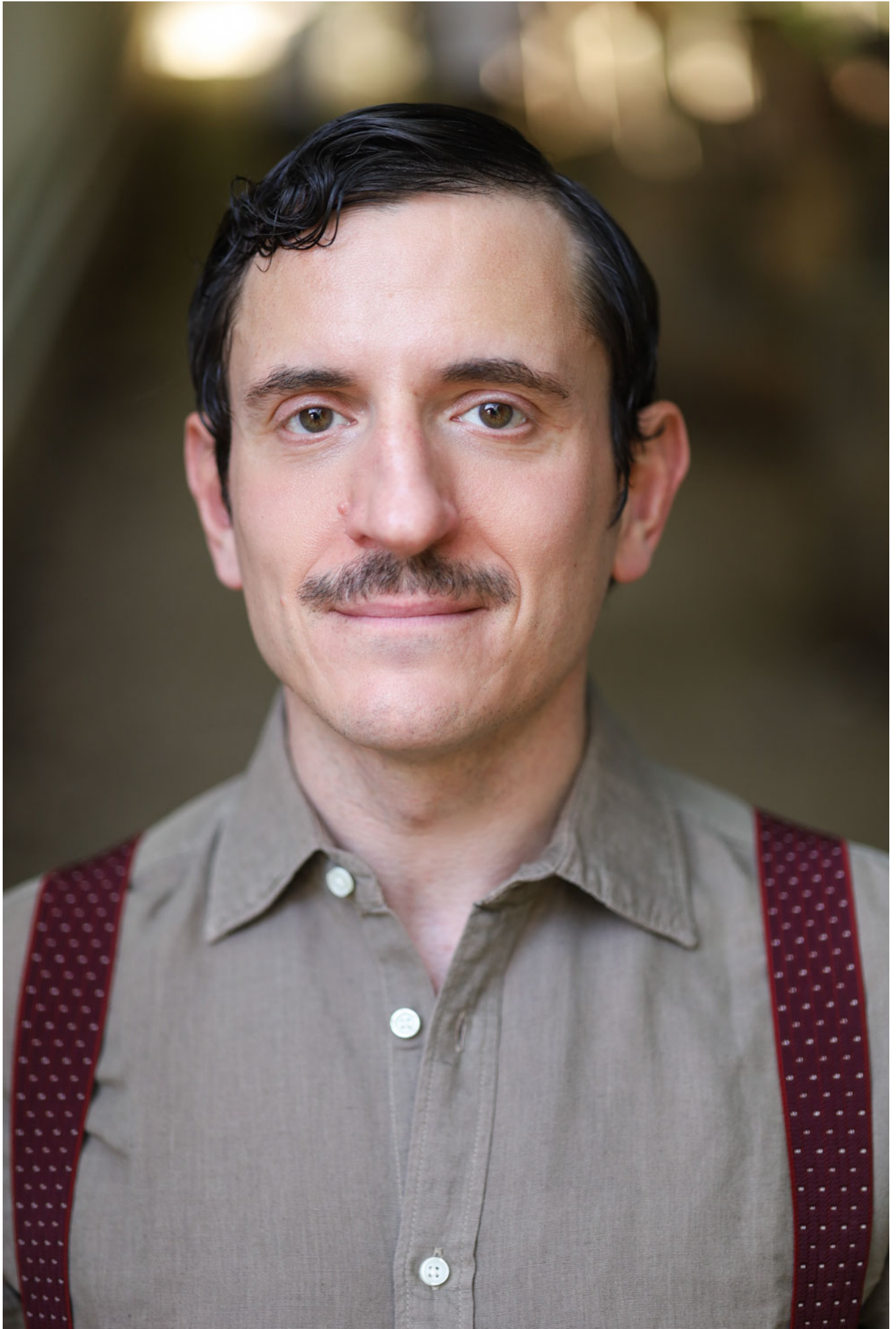
2025 Conad, regia V. Musilli, prod. Theboxfilms, Milano.

2024 NordVPN, regia L. Piccolella, prod. CSC Milano.

2024 The Box , regia G. Matteucci, prod. CSC Milano per Fondazione EOS.  
2023 Bauli Natale, regia M. Campaña, prod. Mercurio cinematografica.  
2023 Vans Off the Office, regia S. Petrin, prod. CSC Milano.  
2023 BH Bikes “Sorprendentemente ecologica”, regia F. Pupillo prod. CSC Milano.  
2023 Uno Bravo , regia C. Musti, prod. CSC Milano.  
2023 Simmons, regia J. Ambroggio.  
2020 . Regia Gibbo&Lory, BigMama productions.  
2019 Mediaworld. Little Bull productions.  
2018 Finish. Blow up film  
2016 Lifeline interaction- Lugano. Produzione interna.  
2014 Eurobet. Shortcut productions









ERASMO CIRILLO SHOWREEL