

Enrico Ballardini

LINGUE

INGLESE: buono

SKILLS

SPORT: ginnastica artistica.

MUSICA E STRUMENTI: chitarra classica, chitarra folk, armonica a bocca, percussioni, basso, mandolino, sas turco, oud egiziano, liuti.

FORMAZIONE

- Formazione teatrale conseguita presso la civica scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano e la compagnia e laboratorio teatrale "COMTEATRO", coordinamento e direzione artistica di Claudio Orlandini.
- Frequenta laboratori tenuti dai registi e drammaturghi Cèsar Brie, Emma Dante, Danio Manfredini, Lorenzo Loris, Theodors Terzopulos, Tahdashi Suzuki.
- Frequenta laboratori tenuti dagli insegnanti actor coach statunitensi Bernard Hiller, Greata Seacat (Actor Studio NY), Francesca Viscardi Leonetti (assistente di Susan Batson dell'actor Studio NY).
- Scuola di canto con il maestro Piergiorgio Pardo.

CINEMA

- 2022 - QUA E' RIMASTO AUTUNNO di A. Dikele
- 2022 - BLOCCO 181 regia di
- 2013 - IL CAPITALE UMANO regia di P. Virzi
- 2010 - VALLANZASCA- GLI ANGELI DEL MALE regia di M. Placido
- 2009 - L'ULTIMO GIORNO D'INVERNO regia di S. Ferrari
- 2007 - THE INTERNATIONAL regia di T. Tykwer
- 2007 - 90 SECONDI PER USCIRE regia di A. Canetta
- 2005 - LA CURA DEL GORILLA regia di C. A. Sigon

TEATRO

- 2022 - FAR FINTA DI ESSERE SANI di E. Russo
- 2022 - A TUA IMMAGINE regia di COMPAGNIA ODEMA
- 2022- SHAKESPEARE A PEZZI di O. Nedjari
- 2016 - BAAL di Bertolt Brecht, regia di Giuseppe Isgrò, prod. Franco Parenti_ Milano
- 2016 - TALKIN GUCCINI testo e regia di Emilio Russo, prod. Tieffe Teatro_ Milano
- 2015 - LUCIA DI LAMMERMOOR dramma tragico di Gaetano Donizetti, regia di Mary Zimmerman, direttore Pier Giorgio Morandi_ Teatro Alla Scala, Milano
- 2015 - BOXE ATTORNO AL QUADRATO di Enrico Ballardini, regia Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco, prod. Fondazione Pontedera Teatro
- 2014 - BUONA NOVELLA testo e regia di Emilio Russo, prod. Tieffe Teatro_ Milano
- 2014 - IL CONTAGIO da Dracula di Bram Stoker, regia e drammaturgia Omar Nedjari
- 2013 - DON CHISCIOTTE OPERA POP da Cervantes, regia e drammaturgia Emilio Russo_ Tieffe Teatro, Milano
- 2013 - ALL'OMBRA DELL'ULTIMO SOLE - PAROLE E MUSICA PER FABRIZIO DE ANDRE' di Massimo Cotto, regia di Emilio Russo, prod. Tieffe Teatro_ Milano
- 2013 - MODÌ (spettacolo musicale sulla vita di Amedeo Modigliani) di Gipo Gurrado_ Teatro Leonardo, Milano
- 2013 - CUORE DI CANE di Michail Bulgakov, regia di Simon McBurney, direttore Martyn Brabbins_ Teatro Alla Scala, Milano
- 2012 - MEA CULPA di Enrico Ballardini, diretto e interpretato da Enrico Ballardini, Giulia D'Imperio e Davide Gorla, co prod. Kilowatt Festival
- 2011 - EDUCAZIONE FISICA di Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco_ Teatro CRT Salone, Milano

2011 - CANI CANI di Aquilino, regia di Stefano De Luca_ Teatro Binario 7, Milano

2011 - SHAKESPEARE A PEZZI drammaturgia e regia di Omar Nedjari, vincitore del bando Fare Work 2010

2010 - CARMEN operà - comique di Georges Bizet regia di Emma Dante_ Teatro Alla Scala, apertura e chiusura stagione, Milano

2009/2010 - OTELLO di William Shakespeare regia di Claudio Autelli, prod. Teatro Litta_ Milano

2009 - A TUA IMMAGINE scritto, diretto e interpretato da Enrico Ballardini, Giulia D' Imperio e Davide Gorla, musiche di Enrico Ballardini, segnalazione speciale al Premio Scenario

2009 - LA LOCANDIERA tratto da Carlo Goldoni, regia Valeria Cavalli e Claudio Intropido_ Teatro Sala Leonardo, Milano

2008 - TRY CREAMPIE regia di Aldo Cassano_ Palazzo Reale, Piccolo Teatro, Milano

2008 - STRADA SENZA USCITA regia di Emma Dante

2007 - PERCORSI DELL'INCOMPIUTO regia di Andr e Ruth Shammah_ Teatro Franco Parenti, Milano

2007 - LA CAGNOTTE di Eugen  Labiche, regia di Claudio Orlandini_ Teatro Leonardo, Milano / Teatro Studio Foce, Lugano

2006 - SOGNO DI UNA MEZZA ESTATE di William Shakespeare, regia di Ciro Ruffo

