

Cristiano Parolin

LINGUE

INGLESE: Ottimo

TEDESCO: Base

SPAGNOLO: Buono

SKILLS

Canto; Pianoforte; Teatrodanza; Sport (calcio, sci, tennis, pattinaggio, pallavolo, basket...); Chitarra; Combattimento scenico; Acrobatica; Giocoleria; Conoscenza base di illuminotecnica e fonica.

FORMAZIONE

2025 "Due punti - pratiche e visioni della scena emergente", ideato da PAV, con il sostegno di Mic, SIAE e Roma Capitale. Con Andrej Nosov e Iacovacci.

2024 Masterclass di recitazione cinematografica con Chiara Natalucci.

2022 Masterclass di recitazione cinematografica con Valentina Materiale e Karina Arutyunyan.

2021 Workshop recitazione cinematografica con Dario Ceruti casting director.

2019 STAGE su KINKY BOOTS con Claudio Insegno, Valeriano Longoni, Gianluca Sticotti. Produzione SPETTACOLARE SRL e Teatro Nuovo di Milano.

2017 DIPLOMA Accademia Teatrale Carlo Goldoni - Teatro stabile del Veneto
Corso Triennale 2014 - 2017. Teatro Junghans, Venezia.

2016 Workshop con Maurizio Lupinelli e Nerval Teatro su "Sangue sul collo del gatto".

2009-2014 ART VOICE ACADEMY centro di alta formazione per lo spettacolo.

Accademia di Canto, musica e recitazione diretta dal M° Diego Basso.

2014 Certificazioni in "Teoria e solfeggio" livello A e "Pianoforte" livello B, presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

2014 Diploma presso ITCG Einaudi di Bassano del Grappa.

TELEVISIONE

2025 "Una finestra vista lago - un uomo in mutande" Rai 1. Ruolo: Valentino Futon.
Regia di Marco Pontecorvo. Produzione Alexandra cinematografica Srl.

2021 "Il piano B" serie web per la piattaforma streaming del Teatro Stabile del Veneto, di Michele Ruol e Lorenzo Maragoni. Regia di Lorenzo Maragoni, regia video di Serena Pea. Produzione Teatro Stabile del Veneto, Amor Vacui.

2020 "Un passo dal cielo 6" (Puntata 5, ruolo: Saverio). Regia di Beniamino Catena.
Produzione LUX VIDE e Rai Fiction.

TEATRO

2026 "Sport on stage" format teatrale con Teatro Stabile del Veneto.

2023/2025 "Tipi umani seduti al chiuso" di Lucia Calamaro. Regia di Lucia Calamaro.
Produzione TSV - Teatro Nazionale.

2025 "Performing Science" seconda edizione, in collaborazione con l'Università di Padova. Regia Sonia Soro. Produzione TSV - Teatro Nazionale.

2024 "Monument of Unknown Man" performance Padiglione Germania - Biennale di Venezia 2024. Regia di Ersan Mondtag. Produzione IFA Visual Arts.

2024 "Performing Science" format teatrale in collaborazione con l'Università di Padova.
Testi di Nicolò Targhetta. Regia di Sonia Soro. Produzione TSV - Teatro Nazionale.

2023 "Smanie!" da "Le smanie per la Villeggiatura" di C. Goldoni. Regia di Nicoletta Robello. Produzione Archipelagos Teatro.

2023 "Fratelli - esercizi di Coesistenza" di Amor Vacui. Regia Lorenzo Maragoni. Produzione TSV - Teatro Nazionale.

2022/23/24 "Gl'innamorati" di C. Goldoni. Regia di Andrea Chiodi. Produzione TSV - Teatro Nazionale.

2022 "La dodicesima notte" di W. Shakespeare. Regia di Veronica Cruciani. Produzione TSV - Teatro Nazionale.

2022 "Perciò veniamo bene nelle fotografie" di Francesco Targhetta. Regia di Michele Tonicello. Produzione Teatro Stabile del Veneto.

2021 "Turandot" di Carlo Gozzi. Regia di Pier Luigi Pizzi. Produzione Teatro Stabile del Veneto.

2021 "Vita Nova" dalla Vita Nova di Dante Alighieri. Regia di Luca Altavilla. Produzione Il Teatro dei misteri, Medioevo a Valvasone.

2021 "Domani mi alzo presto" di Amor Vacui. Regia di Lorenzo Maragoni. Produzione Amor Vaui e Piccionaia Teatro.

2021 "Come qualcosa messo lì proprio per inciamparsi" spettacolo-video per la giornata della memoria, di Manuel Renga. Regia Vittorio Borsari, Manuel Renga. Produzione Chronos3.

2019/20 "La casa nova" di C. Goldoni. Regia di Giuseppe Emiliani. Produzione Teatro Stabile del Veneto.

2019 "Il canto di Natale" di Charles Dickens. Regia e adattamento di Manuel Renga. Produzione Chronos3. Teatro dal Verme (Milano), Teatro Franco Parenti.

2019 "Country Music - una storia americana" di E. Vanin e A. Stocchetti. Regia di Paola Bigatto e Lisa Capaccioli. Produzione Università Ca' Foscari di Venezia e Silverado Country Band.

2019 "Uno, nessuno e centomila" di L. Pirandello. Regia di Giuseppe Emiliani. Produzione Teatro Stabile del Veneto.

2018 "Come Giacomino del Lago salvò il Pianoforte del M° Giacomo Puccini, e molte altre cose" di Simone Dini Gandini, con l'Orchestra dei Piccoli Pomeriggi Musicali diretta dal M° Daniele Parziani. Regia di Manuel Renga. Produzione Festival Pucciniano e Teatro dal Verme.

2018 "68 Jukebox" di Margherita Monga con la consulenza musicale di Enrico de Angelis. Regia di Manuel Renga. Produzione Fondazione AIDA.

2018 "Il giornalino di Gian Burrasca", riduzione e adattamento teatrale Pino Loperfido e Pino Costalunga. Regia di Pino Costalunga. Produzione Associazione . e Fondazione AIDA.

2018 "Cronache di Nullonauti", regia e coreografia di Laura Moro. Studio coreografico liberamente ispirato a Misurabilia di Art(h)emigra Satellite, in collaborazione con Matteo Cusinato e Pippo Gentile. Produzione Art(h)emigra Satellite.

2017 "Sangue sul collo del gatto" di R. W. Fassbinder. Regia di Maurizio Lupinelli. Residenza Teatro Groggia (VE), MPG Cultura.

2017 "Segreti Postali - storia d'amore ed arte tra Eleonora Duse e Arrigo Boito". Regia di Paola Bigatto e Lucia Messina. Canzoni a cura di Cristiano Parolin.

2017 "Cartoline di Guerra - studio per un carnevale bellico" da "Gli ultimi giorni dell'umanità" di Karl Kraus. Regia di Giorgio Sangati. Produzione Teatro Junghans.

2016 "No, tu no" tratto da "Il vento in un violino" di C. Tolcachir. Regia di Alessio Nardin. Consulenza di Silvia Mei (Scuola Teatro Stabile di Torino).

2016 "L'eccezione e la regola" di Bertolt Brecht. Regia di Massimo Navone.

CORTOMETRAGGI

2021 "Weg" di Costanza Madricardo. Regia di Costanza Madricardo. Produzione Maco Film e Cineclub Venezia.

2020 "Il rimedio" di Nicholas Rooney, basato sulla devozione de "La Via Crucis". Regia di Nicholas Rooney. Produzione Kublai Film.

2020 "Dario... una brutta caduta". Regia di Federico De Cassan. Produzione Casa di Produzione.

PUBBLICITA'

2025 "Fiorenzato - ADA". Regia Isabelle Moro. Produzione Rational Feelings srl.

2025 "Lindt - Excellence Fusion". Regia di Ermanno Menini. Produzione Prose on Pixels.

2024 "Satispay - tutorial" Produzione SHADO srl.

2024 "120 bpm" spot sensibilizzazione CPR. Regia Martina Acazi. Prod. MADS Studio.

2022 "Q8". Regia di Igor Borghi. Produzione The Box Films.

2022 "Mediolanum Selfy". Regia di Matteo Sironi. Produzione Movie Magic International.

2022 "CONAD istituzionale". Regia di Enrico Mazzanti. Produzione The Box Films.

2021 "Campeato 2020". Regia di Tommaso Giusto. Produzione Veneta Video.

2020 "Cuffie M200 ANC V-Moda per ROLAND". Regia di Andrea Pugiotto. Produzione Ippocampo Studio.

2020 "Sky Wifi e Jude Law: insieme per la fibra di Sky". Regia di Vincenzo Gasbarro. Produzione Akita Film.

CANTO E VOCAL COACH

2026 "Il teatro comico" di C. Goldoni. Regia di Giuseppe Emiliani. Produzione Accademia C. Goldoni - TSV. (vocal coach)

2026 "Cabaret di guerra" da Gli ultimi giorni dell'umanità di Karl Kraus. Regia di Giorgio Sangati. Produzione Accademia C. Goldoni - TSV. (vocal coach)

2025 "Le morbinose" di Carlo Goldoni. Regia di Giuseppe Emiliani. Produzione Accademia C. Goldoni - TSV. (vocal coach)

2017/18 "Elforia" - Gardaland Magic Winter (Gardaland Theater, Auditorium Rainer III di Monte Carlo). Regia di Antonio Giarola. Produzione Proeventi.

2017 "MUSIC" di Paolo Bonolis, Teatro 5 Cinecittà (Roma). Regia televisiva di Roberto Cenci (Mediaset - canale 5). Con Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, direzione M° Diego Basso.

2015 "Concerto di Natale", Auditorium della Conciliazione (Città del Vaticano). Regia televisiva di Roberto Cenci (Mediaset - canale 5). Con l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, direzione M° Renato Serio.

2009-2014 Solista e Vocalist con Orchestra Regionale Filarmonia Veneta e Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, direttore M° Diego Basso.

DANZA

2020 "Persefone delle stagioni", spettacolo di danza contemporanea ispirato al mito di Persefone e Demetra. Regia di Laura Moro. Produzione Art(h)emigra Satellite.

2019 "Materica", spettacolo di danza contemporanea e installazione video. Regia e coreografia di Laura Moro. Musica originale di Mauro Martinuz. Produzione Art(h)emigra Satellite.

2019 "Ode agli alberi", performance di danza contemporanea. Regia e coreografia di Laura Moro. Produzione Art(h)emigra Satellite, con il sostegno di Parco Naturale Paneveggio Pale di San Martino.

2018 "Transitanze", spettacolo esito del laboratorio presso il Centro Accoglienza Ca' Florens. Regia e coreografia di Laura Moro in collaborazione con Cristiano Parolin, Davide Falbo, Angela Pivato. Produzione di Caritas Tarvisina e Art(h)emigra Satellite.

2017 "Lo Schiaccianoci" - ORIENTEOCCIDENTE. Regia e coreografia di Tommaso Monza e Claudia Rossi Valli. Con Naticcalzi DT. Produzione Festival Orienteoccidente, Compagnia Abbondanza/Bertoni, Fondazione Piemonte dal vivo -

La Lavanderia a Vapore, C&C.

2016 "Natura Artis Magistra - Top secret 16". Regia e coreografia di Laura Moro.

Produzione Art(h)emigra Satellite.

OPERA

2023 "La Boheme" di G. Puccini. Direzione M° Alvise Casellati. Regia di Beppe Morassi. Produzione Comune di Padova, Treviso, Rovigo.

2018 "Rinaldo" di Georg Friederich Händel e Leonardo Leo, produzione FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA. Con l'Orchestra "La Scintilla". Direzione M° Fabio Luisi, regia di Giorgio Sangati.

2018 "Giulietta e Romeo" di Nicola Vaccaj, produzione FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA. Con l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala e il Coro del Teatro Municipale di Piacenza. Direzione M° Sesto Quatrini, regia di Cecilia Ligorio.

PREMI

2023 Finalista Premio Hystrio alla Vocazione



