

# Alberto Fumagalli

## LINGUE

ITALIANO: madrelingua

INGLESE: fluente

## SKILLS

DIALETTI: bergamasco, milanese, romano

MUSICA E STRUMENTI: cantante e autore musicale

SPORT: calcio, tennis

## FORMAZIONE

2014/2017 - Stap Brancaccio Scuola di teatro e arti performative, Roma

2017/oggi - Workshop e Masterclass con figure di rilievo del panorama teatrale internazionale come Monica Capuani, Lilian Malinich e Lucia Calamaro

2011/2014 - Università degli studi Statale di Milano, Dottore in Scienze dei beni culturali

## CINEMA

2021 - "Piacere Mio" di e con A. Fumagalli, New Gen Entertainment;

2017- "Loro" regia di P. Sorrentino

## TEATRO

2021 - Finalista Premio Hystrio alla "Vocazione";

2012/oggi

- "Canarini" (semifinalista Premio Scenario 2021)

- "La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza"

(finalista INBOX2021, vincitore del Roma Fringe Festival 2020 con premio Fersen e premio della stampa, finalista di Direction Under30 2020, finalista bando Theatrical Mass Campo Teatrale 2019 e semifinalista Premio Scenario 2019);

- "Il Giovane Riccardo" (vincitore del Milano Off Fringe Festival 2019 e selezionato per Avignon Le Off 2022)

- "BLU" (menzione speciale al Meihodo International Youth Visual Media Festival 2020)

2017/2018 "War game" di Rossi, Scarafoni, Governale - Teatro Ghione di Roma;

2017/2018 Autore delle drammaturgie teatrali Pigs e Il nome corto dei cani con il drammaturgo Daniele Prato;

2017/2018 "Il segreto del teatro" diretto da Lorenzo Gaielli

## AUTORE

2019/2021 "Il Presidente" (finalista bando Testinscena 2019 e Pontedicarta 2021)

2016/2017 "Tutto il giorno ad aspettare la sera"

2020-L'ombra lunga del nano

2021- Canarini

2020- La difficilissima storia della vita di Ciccio Speranza

2019- Il Giovane Riccardo

2020-BLU

