

# Agata Alma Sala

## LINGUE

INGLESE:fluente

SPAGNOLO:fluente

## SKILLS

SPORT: danza classica e modern jazz a livello professionistico

## FORMAZIONE

2024- Alta formazione ERT- drammaturgia fisica

2023- Diploma "Civica d'arte drammatica Nico Pepe"

2019- Seminario con Cesare Ronconi, Mariangela Gualtieri - Teatro Valdoca

2019- Laboratorio selettivo con Teatro Valdoca "Il seme della tempesta - Trilogia dei giuramenti"

2019- Seminario condotto da Gipo Gurrado

2017- Seminario sul clown condotto da Rita Pelusio

2017- Seminario condotto da Enrique Pardo - Pantheatre

2013/2015- Seminario condotto da Debora Mancini

2017/2020- Triennio scuola professionale "Quelli di Grock", Milano

## CORTOMETRAGGI

2024- "La danza dei tarocchi" regia di s. Spampinato

2024- "Prisma" regia di

2018- "71-83" regia di S. Pedone

2019- "Non si può morire ballando" regia di A. Castoldi

## TEATRO

2024- "Le parole del corpo" regia di H. Langolf e M. Lucerti

2024- "Petrusinu" teatro della caduta, Officine Papage

2024- "Paradossali" Teatro Manini, Narni Città Teatro

2023- "Pupi siamo - pupo io, pupo lei, pupi tutti" regia G. Muscarello

2023- "La trilogia della villeggiatura" di Goldoni regia M. Sgrosso

2023- "Il compleanno" di Pinter regia M. Schmidt

2023- "Zio Vanja" di Checov regia M. Maccieri

2023- "Giusto la fine del mondo" di Lagarce regia V.Q. Mazzini

2022- "La tempesta" di Shakespeare regia P. Goodwin

2022- "I giganti della montagna" di Pirandello regia. E. Bucci

2022- "Tutti matti senza sapere perché" Canovaccio originale Commedia dell'Arte dir. Maglio

2020- "La perfezione della polvere", regia di I. Perego

2019- "Blue", regia di S. Baccari, MTM

2019- "Il seme della tempesta", regia C. Ronconi

2019- "Rooms for secrets", regia A. Syxty, MTM

2018- "La grande rivolta", regia A. Syxty, MTM

2017- Performance fisica site-specific con le creazioni di Caterina Crepax, regia

