

Lorenzo Di Donato

LINGUE

INGLESE: buono

SKILLS

SPORT: tennis, equitazione

FORMAZIONE

2016 - Seminario con il regista Dario Baldi

2015/16 - 2 Seminari intensivi di 6 giorni con Lola Cohen dell'Actor Studio di New York

2015/16 - 2 Seminari intensivi di 5 giorni con Juan Fernandez dell'Actor Studio di New York

2015 - 1 Seminario di 7 giorni con Dominique De Fazio, membro a vita dell'Actor Studio di New York

2014 - 1 Seminario intensivo di 5 giorni con Lola Cohen e Juan Fernandez dell'Actor Studio di New York

2013/2014 - 4 Seminari intensivi di circa 25 ore con Luca Confortini e Lavinia Longhi

CINEMA

2017 - 'GLI AMICI' regia di D. Baldi

2015 - 'LUPIN' regia di D. Caponetto

2015 - 'AMORE' regia di L. Pasquinelli

TELEVISIONE

2016 - 'WHAT WOMEN WANT'

2016 - 'OMICIDIO GUCCI'

TEATRO

2017 - 'HOSPITALITY SUITE' regia di T. Bogliotti

2016 - 'CIRCUS TRANSIT' regia di G. Pozzoli

2016 - 'TRADIMENTI' regia di B. Andreoli

2016 - 'GERICO' regia di S. Datrino

2016 - 'TRUE WEST' regia di T. Bogliotti

2015 - 'IN PANNE' regia di S. Fiorentino

2015 - 'DA UN UOMO A UOMO' regia di V. Lumaca

2015 - 'HEMINGWAY CAFÉ' regia di S. Fiorentino

2015 - 'LA LUCE DEL BUIO' regia di V. Mariucci

2015 - 'MATRIMONIO A TEATRO' regia di F. Soldaini

2014/2015 - 'AMORE' regia di L. Pasquinelli
2014 - 'QUAGGIU' e 'GLI ANGELI DEL NOSTRO TEMPO' regia di E. Vicenzi
2014 - 'TRISTE E SOLITARIO Y MUNDIAL' regia di L. Pasquinelli
2014 - 'RAKI' regia di K. Hila
2013 - 'L'AMORE FA' regia di L. Francia
2013 - 'BARIONA O IL FIGLIO DEL TUONO' regia di S. Fiorentino
2013 - 'LA PANCHINA' regia di S. Fiorentino
2013 - 'AMERICANI' regia di S. Fiorentino

CORTOMETRAGGI

2014 - 'L'ULTIMO SQUILLO' regia di S. Villa
2014 - 'LA PAURA DEL GIORNO DOPO' regia di D. Scarano
2013 - 'GOCCE DI MORTE' regia di S. Villa
2013 - 'A CASA CON LA BLOGGER' regia di D. Scarano
2013 - 'LE COPPIE HANNO I BACI CONTATTI' regia di M. Petillo
2013 - 'ROSSO VENEZIANO' regia di D. Forini

WEB

2017 - 'CARREFOUR' (web serie) regia di D. Baldi

**REPLACE
ME.**